

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA - I.C. "PIO LA TORRE"

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
|---|---|---|
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>Il bambino vive serenamente il momento del distacco ai genitori. Si avvicina agli altri bambini e gioca con piacere.</p> <p>Comprende e rispetta le semplici regole condivise, osserva la routine della giornata e recepisce le osservazioni degli adulti. Si muove autonomamente negli spazi che gli sono familiari. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze.</p> <p>-</p> | <p>Dimostra autonomia e sicurezza. Rispetta le regole scolastiche. Collabora con gli altri bambini nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, prendendo accordi, ideando attività.</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, gli stati d'animo e i propri bisogni in modo pertinente. Riconosce le tradizioni della propria famiglia e della comunità.</p> <p>Dimostra attenzione per chi parla. Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p> | <p>Matura l'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Svolge con entusiasmo compiti che gli sono assegnati e collabora ai lavori di gruppo.</p> <p>Rispetta le proprie cose e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro. Si adopera per rimettere in ordine. Gioca e lavora in modo costruttivo creativo con gli altri bambini.</p> <p>Si assume le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Conosce elementi della storia personale, familiare; conosce le tradizioni della propria famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Manifestare il senso di identità personale, attraverso l'espressione consapevole dei propri sentimenti e dei propri bisogni.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale, familiare e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere sui propri e altrui diritti e doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, ascoltare e confrontarsi con adulti e compagni tenendo conto dei diversi punti di vista e rispettandoli.</p> <p>Giocare in modo collaborativo, creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Individuare la fonte di autorità e responsabilità e distinguere i vari ruoli in diversi contesti.</p> | <p>Superare la dipendenza dall'adulto portando a termine compiti e attività in autonomia e assumendo iniziative.</p> <p>Riconoscere e saper esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse, rispettando regole, ritmi e turnazioni.</p> <p>Collaborare con gli altri partecipando attivamente alle attività, ai giochi.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione passando gradualmente da un linguaggio egocentrico ad</p> | <p>Significato della regola. Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Ruoli e funzioni dei gruppi sociali esperiti (famiglia, scuola, comunità d'appartenenza) e regole fondamentali di convivenza.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> | <p>Individuare sentimenti espressi e rappresentati in immagini di situazioni e ipotizzarne le cause.</p> <p>Discutere insieme le regole di convivenza e verbalizzare le possibili conseguenze dell'inosservanza delle stesse. Illustrare le regole con simboli convenzionali.</p> <p>Realizzare lavori di gruppo e giochi di squadra che favoriscano l'interdipendenza.</p> <p>Costruire cartelloni rappresentanti il corpo umano e le sue funzioni.</p> <p>Costruire tabelle per illustrare le varietà presenti in classe (caratteristiche fisiche, provenienza, abitudini alimentari...) e rilevare differenze e somiglianze.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della propria comunità e di quelle</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole del comportamento e assumersi le responsabilità.</p> | <p>un linguaggio socializzato. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione all'identità sessuale. Riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute e le regole condivise nel gioco e nel lavoro.</p> | <p>altrui. Allestire attività manipolative e motorie (laboratori di cucina, costruzione di giochi tradizionali tipici, balli popolari...) per mettere a confronto le diversità.</p> |
|--|--|---|

| |
|--|
| <p>EVIDENZE</p> |
| <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso di identità personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette e si confronta con adulti e bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e seconde le regole condivise. Riconosce il più importanti segni della sua cultura e del territorio. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> |

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
|---|---|--|
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>Il bambino è in grado di controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare saltare, correre, rotolare e stare in equilibrio. Riconosce il suo corpo e indica le sue parti. Consolidare le sue autonomie personali. Si tiene pulito, mangia correttamente servendosi delle posate, comunica i propri bisogni fisiologici. Evita situazioni potenzialmente pericolose.</p> | <p>Raggiunge una buona coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e sperimenta maggior familiarità in compiti di coordinazione fino-motoria. Imita posture e descrive correttamente la sua posizione nello spazio. Si muove seguendo ritmi.</p> | <p>Conosce lo schema corporeo, le sue parti principali e quelle secondarie. Rappresenta la figura umana in maniera adeguata all'età. Imita i movimenti rappresentati graficamente. Esegue percorsi motori in modo autonomo e sperimenta nuovi schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Dimostra una buona coordinazione oculo-manuale.</p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi / relazionali del messaggio corporeo.</p> | <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo ed osservarle.</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>il corpo e le differenze di genere;</p> <p>regole di igiene del corpo e degli ambienti;</p> <p>gli alimenti;</p> <p>le regole dei giochi.</p> | <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>Ideare ed eseguire “danze” per esercitare le varie parti del corpo;</p> <p>accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.;</p> <p>eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date.</p> |
| EVIDENZE | | | |
| <p>Il bambino vive la propria corporeità utilizzandone in autonomia il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali del proprio corpo, le sue parti, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene e sana alimentazione. Prova piacere nel movimento sperimentando schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, rispetta le regole nel gioco, individua rischi e pericoli evitandoli. Interagisce con gli altri nelle varie forme di espressione corporea (giochi, musica, danza...).</p> | | | |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
|--|--|--|
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p> <p>Riproduce suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> | <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi o medio/lunghi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Riproduce suoni rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie impressioni in merito.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni ben definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> | <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastiche manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Racconta avvenimenti, storie attraverso semplici drammatizzazioni, giochi simbolici. Pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p> | <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici...); ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie impressioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Leggere e verbalizzare le proprie produzioni e quelle degli altri.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzioni musicali</p> | <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici e visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p> | <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto verbalmente.</p> <p>Copiare opere di artisti e interpretare in modo personale.</p> <p>Ascoltare brani musicali e muoversi al ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni e recite.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento ecc...).</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi con gli altri.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> | | |
|--|---|--|--|

EVIDENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|---|---|
| <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici. Racconta piccole esperienze di vissuti personali. Recita poesie e filastrocche appropriate all'età. Sa denominare oggetti noti e descrivere le immagini.</p> | <p>Si esprime correttamente dimostrando un bagaglio linguistico discreto. Inventa dialoghi nei giochi simbolici. Associa correttamente le parole alle immagini.</p> | <p>Si esprime correttamente dimostrando padronanza nel linguaggio verbale. Riconosce le lettere dell'alfabeto e scrive il proprio nome in autonomia. Racconta il proprio vissuto in modo spontaneo. Ascolta con interesse e comprende i racconti letti da altri formulando ipotesi per un finale diverso. Ragiona sulla lingua. Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità del linguaggio. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Sperimenta nuove parole; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Familiarizza con ambienti sonori plurilingue, con frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un reperto linguistico con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le</p> | <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice</p> | <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla a partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia letta dall'adulto ricostruire le parti principali della storia mediante una discussione di gruppo.</p> <p>Individuare sentimenti e stati d'animo individuati da immagini e ipotizzare situazioni che li causano.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | tecnologie. | | |
| | Riprodurre e confrontare scritte. | | |
| | Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche | | |

| |
|--|
| EVIDENZE |
| <p>Esprimersi in modo comprensibile strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze, bisogni.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti e audiovisivi visti.</p> <p>Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Sperimentare semplici esperienze di scrittura (scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.).</p> |

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
|---|---|--|
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>Esegue una sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc..).</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Ordina gli oggetti in base a macro caratteristiche (ed es. mette in serie cubi dal più grande al più piccolo) su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Realizza semplici oggetti con costruzione e plastilina.</p> <p>Si orienta nello spazio noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> | <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.</p> <p>Ordina sequenze.</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, pochi, molti, nessuno.</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della settimana.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio passato recente ordinandoli con sufficiente coerenza; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Ipotizza spiegazioni e motivazioni per le trasformazioni individuate nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone dello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare ipotesi e previsioni rispetto al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> | <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti, oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri dati.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo gli attributi e caratteristiche.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone, fenomeni. Stabilire la relazione esistente tra essi (relazioni logiche, spaziali, temporali).</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero).</p> <p>Riconoscere e realizzare ritmi binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di natura non convenzionale.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi; costruire modelli.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di risolverli. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine. Elaborare previsioni ed ipotesi. Ipotizzare e/o fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio</p> | <p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Raggruppamento. Seriazione e ordinamenti. Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe, percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> | <p>Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, il menu della mensa, ecc....</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni metereologiche, le assenze oppure attività umane tipiche del mese (feste e ricorrenze).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nel gioco, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una mostra.</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni; illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; classificare gli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Descrivere, condividere e confrontare fatti e d eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> | | |
|--|---|--|--|

| |
|--|
| EVIDENZE |
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |

CURRICULUM VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. È stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate censure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette nuclei tematici. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

L'Europa, con il Parlamento europeo e il Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) ha individuato otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente, indispensabili per la formazione alla dimensione europea della cittadinanza, elevate al di sopra degli stretti confini nazionali. Sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze-chiave per l'apprendimento permanente corrispondono alle competenze "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". Esse vengono individuate in riferimento a otto ambiti:

- 1) *comunicazione nella madrelingua;*
- 2) *comunicazione nelle lingue straniere;*
- 3) *competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- 4) *competenza digitale;*
- 5) *imparare a imparare;*
- 6) *competenze sociali e civiche;*
- 7) *spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
- 8) *consapevolezza ed espressione culturale.*

"Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni ." (Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio).

La comunicazione nella madrelingua: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

La comunicazione nelle lingue straniere: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La competenza matematica, scientifica e tecnologica: Le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenza digitale: Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Competenze sociali e civiche: Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

L' ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il "Profilo dello studente" ci indica concretamente ciò che ciascun alunno deve aver raggiunto "al termine del primo ciclo di istruzione". Occorre quindi tenere presente la peculiarità di ciascuna persona nel suo percorso di apprendimento e di maturazione. Il "Profilo" ci descrive uno studente che ha acquisito le competenze chiave europee che gli permetteranno di continuare il suo iter scolastico oppure di inserirsi nel mondo del lavoro.

Le Indicazioni Nazionali, per l'elaborazione del curricolo, indicano i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine di ciascun ordine di scuola e i relativi obiettivi di apprendimento. Per questo il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Pio La Torre si articola a partire dalla correlazione fra:

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze - obiettivi specifici di apprendimento** previsti dalle Indicazioni Nazionali e declinati per ogni annualità
- **attività e contenuti** (suggerimenti da utilizzare e sviluppare nella stesura delle programmazioni delle interclassi) che si attuano in ciascun ordine di scuola per il conseguimento delle abilità previste nelle competenze-chiave europee
- **verifiche oggettive di Istituto, di ingresso e finali**
- **potenziamento formativo** : indica la partecipazione a tutte quelle azioni, progetti, iniziative che caratterizzano la scuola, ne costituiscono l'identità e concorrono allo sviluppo delle competenze previste nel profilo dello studente
- **strumenti**: prevedono l' utilizzo delle attrezzature e degli spazi di cui la scuola dispone per l'attuazione di una didattica laboratoriale.

| LINGUA ITALIANA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|---|---|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti diversi •Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico •Leggere e comprendere un breve testo • Utilizzare semplici tecniche di scrittura • Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti •Comprendere il contenuto ascoltato e/o letto di un testo •Leggere e analizzare brevi testi di vario tipo • Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi • Applicare correttamente le principali regole morfosintattiche | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alle situazioni • Utilizzare le varie tecniche di lettura •Comprendere testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali •Produrre testi orali e scritti rispettando le principali regole sintattiche e morfologiche | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti • Leggere, analizzare e produrre diverse tipologie testuali • Rielaborare testi di vario tipo • Riconoscere le parti di un discorso utilizzando correttamente nei diversi contesti | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un tema o esprimere il proprio pensiero • Leggere e comprendere testi di tipo diverso individuandone la funzione • Individuare nei testi il senso globale e/o le informazioni principali • Produrre varie tipologie di testo • Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche |

| LINGUA ITALIANA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidato, interagire nei diversi contesti comunicativi rispettando le regole. • Comprendere e riferire il contenuto dei testi ascoltati. • Leggere in modo scorrevole le diverse tipologie di testi. • Conoscere la struttura dei testi narrativo e descrittivo. • Produrre semplici elaborati sul modello delle tipologie apprese. • Acquisire dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo come tramite per l'espressione del sé. • Iniziare ad operare opportuni collegamenti con le altre discipline. • Riflettere sul valore della posizione delle parole nella frase e della punteggiatura contenuta in essa. • Scrivere correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale. | | |

LINGUA INGLESE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|--|--|---|---|
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Identificare, abbinare e nominare colori e oggetti. • Contare da uno a dieci. • Chiedere di quale numero si tratta e rispondere. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare espressioni legate ad Halloween, Natale, Pasqua | <p>E' in grado di:</p> <p>Ripetere parole e frasi. • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Leggere parole e associarle ad immagini. • Leggere frasi minime ed associarle ad immagini. • Scrivere parole e semplici frasi. • Utilizzare espressioni legate ad Halloween, Natale, Pasqua | <p>E' in grado di:</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere semplici informazioni personali. • Soddisfare i bisogni di tipo concreto, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, nonostante possano essere imprecise e non corrette. • Comprendere biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Utilizzare espressioni legate ad Halloween, Natale, Pasqua. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e scambiare brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Esprimersi linguisticamente utilizzando semplici strutture conosciute e lessico adeguato. • Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Scrivere semplici e brevi messaggi. • Riflettere sull'uso delle parole e delle strutture. • Familiarizzare con elementi storico-geografici relativi alla cultura anglosassone | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e scambiare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso inerente argomenti conosciuti. • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. • Riflettere sull'utilizzo delle parole e sulla struttura delle frasi (regole grammaticali basilari). • Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone |

| LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | | | |
|--|--|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | CLASSE SECONDA | | CLASSE TERZA |
| <p>E' IN GRADO DI..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di vita quotidiana. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni inerenti al proprio vissuto e compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace. • Leggere con una pronuncia sufficientemente corretta parole e semplici funzioni comunicative • Leggere globalmente per individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi • Compilare moduli ,tabelle e schemi con i dati richiesti. • Produrre semplici testi relativi a esperienze note, seguendo una traccia. • Rilevare semplici analogie o differenze tra usi e tradizioni legati a culture diverse e operare confronti. | | | | |
| MATEMATICA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere forme del piano e dello spazio a partire da situazioni reali. • Riconoscere e classificare forme del piano e dello spazio. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. | <p>E'in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare | <p>E'in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure in grado: convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure in grado: convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione adeguate. | • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici | per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici | per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e riconosce soluzione diverse dalla propria. |
|--|--|--|--|---|

| MATEMATICA- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e frazionari e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane sapendole rappresentare • Riconoscere e risolvere problemi, valutando le informazioni e spiegando il procedimento seguito • Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico | | |

| STORIA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo. • Individuare e ordinare fatti ed eventi. • Utilizzare termini convenzionali per la misurazione del tempo. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo. • Individuare e ordinare fatti ed eventi. • Mettere in relazione fatti ed eventi. • Utilizzare strumenti di misurazione convenzionali del tempo. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Individuare gli eventi significativi che hanno determinato cambiamenti nella vita dell'uomo. • Individuare relazioni di causa- | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Utilizzare la linea del tempo. • Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Utilizzare la linea del tempo. • Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà del passato. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche | effetto tra fatti e situazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente gli argomenti studiati. | civiltà del passato. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente. • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni. • Riferire oralmente gli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente. • Operare confronti tra civiltà. • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni : • Elaborare semplici schemi, riassunti e saper raccontare i fatti studiati |
|--|---|--|--|--|

| STORIA- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi storici e di rielaborarli globalmente; • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente; • esporre oralmente in modo semplice ma chiaro; • comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale raffrontandoli con il mondo antico. | | |

| GEOGRAFIA: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|--|---|---|--|---|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti. • Osservare e rappresentare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. | E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti. • Osservare, rappresentare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un ambiente osservato e conosciuto. | E'in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. • Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. • Mettere in relazione ambiente e società umani. | E'in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare e orientarsi nei diversi tipi di carte geografiche. • Individuare e riconoscere le fondamentali connessioni tra elementi naturali e antropici del proprio territorio. | E'in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. • Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici del territorio italiano e le relazioni tra ambiente e attività dell'uomo. |

| GEOGRAFIA- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali; • saper utilizzare opportunamente carte geografiche; • riconoscere nei paesaggi a lui noti gli elementi fisici significativi; • osservare e valutare gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali. | | |

| SCIENZE: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|--|--|--|---|---|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda • Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda • Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda. • Osservare e descrivere semplici fenomeni. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi. • Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi. • Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze. • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. |

| SCIENZE- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare utilizzando il metodo scientifico. • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. • Utilizzare diversi strumenti di misurazione • Classificare secondo criteri dati le informazioni raccolte • Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche • Comprendere la complessità dei | | |

| <p>viventi, riconoscendo la diversità di bisogni fondamentali di animali, piante e altri organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente naturale le interazioni tra i diversi tipi organismi viventi. • Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico | | | | |
|---|--|--|---|--|
| TECNOLOGIA: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani • esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente • riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità • usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni secondo i fondamentali principi di sicurezza. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire la consapevolezza dei problemi economici, sociali, ambientali legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo • usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per presentare i risultati del lavoro.. |

| TECNOLOGIA- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per semplici rappresentazioni geometriche. • Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana e con l'uso del reticolo. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o bene di consumo per soddisfare i propri bisogni. • Osservare gli oggetti attraverso l'analisi tecnica: R.A.RE.CO. • Conoscere le relazioni: formafunzione –materiale- principio di funzionamento, attraverso esperienze personali di progettazione. • Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>sostenibilità, impronta ecologica, proprietà, uso e impieghi produzione. Riciclo e riuso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee usando le TIC ed è in grado di condividerle con altri. | | |
|---|--|--|

ARTE E IMMAGINE: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|--|---|---|--|--|
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di natura diversa • Cogliere il valore emozionale, comunicativo ed espressivo del colore • Leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare segni forme e colori in opere e decorazioni, rielaborandole in modo personale • Esprimere emozioni, sensazioni, ricordi, utilizzando colori, forme e materiali diversi | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la funzione dell'immagine: emotiva/informativa • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Conoscere ed apprezzare i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel territorio locale | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Conoscere ed utilizzare il linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Conoscere ed apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse |

ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------|---------------------|
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Utilizzare in maniera idonea gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche). • Conoscere e sperimentare i codici del linguaggio visivo (teoria del colore, segno, superficie, spazio...). <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici principali di un contesto reale. • Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. <p>Comprendere e apprezzare le opere</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana. • Sviluppare sensibilità verso la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | | |
|--|--|--|

EDUCAZIONE MUSICALE: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|--|---|---|---|--|
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e interpretare eventi sonori • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, tratti dal quotidiano • Saper utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre e interpretare rumori, suoni e ritmi, riconoscendone le diverse possibilità espressive | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre e trasportare semplici ritmi verbali su corpo e su strumenti ritmici • Riconoscere, descrivere, analizzare suoni ed eventi sonori • Saper riconoscere i parametri del suono prodotto dal corpo e dagli oggetti • Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce e con gli strumenti rispettando ritmo, intonazione | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i parametri del suono • Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico in produzioni sonore e in attività di accompagnamento • Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i suoni in base ai parametri e riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale • Saper interpretare il codice musicale convenzionale e non, con il proprio corpo e/o con strumenti musicali • Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate • Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il linguaggio corporeo, il disegno • Intonare semplici brani monodici e polifonici singolarmente o in gruppo • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi • Saper apprezzare, il linguaggio espressivo musicale nelle diverse forme |

EDUCAZIONE MUSICALE- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------|---------------------|
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. • Realizzare esperienze musicali di brani vocali all'unisono. • Usare sistemi di notazione convenzionale. • Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando. • Utilizzare sistemi informatici. • Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. | | |

SCIENZE MOTORIE: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|--|
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare; • padroneggiare gli schemi motori di base; • partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole e sviluppando corretti comportamenti relazionali | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali; • utilizzare il gioco per comunicare emozioni, sentimenti e per socializzare nel rispetto delle regole | <p>E'in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare i principali schemi motori e posturali in un contesto ludico-motorio. • utilizzare il proprio corpo per esprimersi in relazione agli stati d'animo e ai rapporti interpersonali. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e sviluppare gli schemi motori di base • partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. • riconoscere le regole di comportamento individuale e collettivo per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; • riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare • comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

SCIENZE MOTORIE- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------|---------------------|
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei. • Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo migliorando le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare). • Saper scegliere, in forma propositiva, strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti propositivi. • Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea, comprendendo i comandi tecnici e il linguaggio specifico. | | |

| RELIGIONE CATTOLICA: COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|--|--|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
| <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • considerare la vita e la natura come un dono divino • riconoscere ed apprezzare i valori evangelici nella nostra esistenza e nella storia dell'umanità | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato della Nascita e della Resurrezione di Gesù per la nostra vita • individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione | <p>E'in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato dell'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo • conoscere la Bibbia attraverso alcuni personaggi dell'Antico Testamento | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'importanza della nascita di Gesù nella storia e il suo messaggio di amore universale • conoscere le tappe essenziali della formazione della Bibbia e in particolare dei Vangeli | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere le parti salienti della Bibbia e coglierne il significato • individuare e riconoscere gli elementi essenziali delle Grandi Religioni del mondo e porli a confronto con quelli della Religione Cristiana |

| RELIGIONE CATTOLICA- COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei. • Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo migliorando le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare). • Saper scegliere, in forma propositiva, strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti propositivi. • Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea, comprendendo i comandi tecnici e il linguaggio specifico. | | |

SCUOLA PRIMARIA

| RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE TERZA,QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e esposizione | Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative | Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione | Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente | Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. |
| LETTURA E COMPrensione | Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni | Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inesplicito. Non comprende le informazioni principali di un testo . | Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti. | Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti |
| SCRITTURA E LESSICO | Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale | Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti. | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche | Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE/RAGGIUNTO | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO | LIVELLO ECCELLENTE |
|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | 5 | 6 / 7 | 8 / 9 | 10 |
| Ascolto e parlato | Comprensione e produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Identifica il tema centrale di un discorso • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta |
| Lettura | Comprensione di un testo scritto | Legge e comprende parole e semplici testi | Comprende solo poche parti del testo | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante | Riesce a comprendere la maggior parte del testo | Riesce a comprendere autonomamente il testo |
| Scrittura | Produzione di testi scritti (seguendo un modello) | Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche | Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori | Produce un semplice testo | Produce un testo con pochi errori | Produce un testo corretto autonomamente |

| RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA,QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| DIMENSIONI (quali aspetti considero?) | CRITERI (Cosa valuto?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO | LIVELLO / RAGGIUNTO BASE | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO | LIVELLO ECCELLENTE |
| | | | 5 | 6 / 7 | 8 / 9 | 10 |
| NUMERI E CALCOLO | Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi | Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente e situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard. | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive . | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente e situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. |
| SPAZIO E FIGURE | Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti. | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile |
| RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI | Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità | Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità | Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici . | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard | Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|---|
| | | | | Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici | modo autonomo e corretto. | Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |
|--|--|--|--|--|---------------------------|---|

| RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| DIMENSIONI (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO | LIVELLO ECCELLENTE |
| | | | 5 | 6 / 7 | 8 / 9 | 10 |
| Osservare e sperimentare sul campo. | Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico. | Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà. | Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo . | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi |
| Conoscenza ed esposizione | Conoscenza dei contenuti. Esposizione | Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico | Non organizza le informazioni . Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio | Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |

| RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|
| DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
| VEDERE ED OSSERVARE | Osservazione e descrizione | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale | Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Esecuzione | Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto | Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. | Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. | Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. |

| RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| DIMENSIONI (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica | Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporanea e periodizzazioni | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario | Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti . Esposizione | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico | Non organizza le informazioni. Memorizza i | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente | Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con |

| | | | | | | |
|--|--|------------|--|-------------------------|--|---------------------------------------|
| | | specifico. | contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso | proprietà di linguaggio | | precisione e con proprietà lessicale. |
|--|--|------------|--|-------------------------|--|---------------------------------------|

| RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE TERZA,QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| DIMENSIONI (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
| ORIENTAMENTO E STRUMENTI | Letture ed utilizzo di dati, mappe e carte. | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche | Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti. Esposizione | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |

| RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|--|---|
| DIMENSIONI (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
| ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE | Utilizzo di tecniche e colori. | Usa colori, materiali e tecniche diverse | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi |

| | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Lettura e descrizione di immagini | Descrive immagini ed opere d'arte | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

| DIMENSIONI (quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
|--|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| ASCOLTO PRODUZIONE | Comprensione Esecuzione | Ascolta e riconosce diversi generi . Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali. | Non è attento. Non partecipa a canti | Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. | Ascolta e riconosce in modo attivo . Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole . Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo. |

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

| DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?) | CRITERI (Cosa valuto ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO NON RAGGIUNTO 5 | LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7 | LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9 | LIVELLO ECCELLENTE 10 |
|--|--|--|--|--|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro . | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori | Ha una completa padronanza degli schemi motori | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

Elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria

Premessa.

Data la complessità dello sviluppo cognitivo che richiede tempi ed obiettivi a breve e lungo termine, i traguardi della scuola secondaria di primo grado devono considerarsi come diretta continuazione ed evoluzione nonché arricchimento e consolidamento dei traguardi didattici derivanti dal percorso formativo della scuola primaria, così come richiesto dalle indicazioni nazionali.

ITALIANO

Per quanto concerne Italiano sono stati individuati come elementi di raccordo tra i due ordini scolastici i seguenti punti:

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|
| Ascolto e linguaggio | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare in modo attento e finalizzato- Ascoltare e comprendere testi e messaggi di diverso genere- Esporre in modo coerente |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere un testo- Saper leggere a bassa voce o con tono adeguato alle circostanze con una corretta espressività |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none">- Formulare frasi o periodi in modo corretto, rispettando regole ortografiche e interpunzione |
| Acquisizione ed esposizione del lessico | <ul style="list-style-type: none">- Comprendere parole non note in relazione al contesto- Utilizzare un lessico appropriato da arricchire gradualmente con l'aiuto del dizionario |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi e forma attiva)- Conoscere la morfologia per poter avviare l'analisi logica- Curare la grafia |

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

SAPERE UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE

CLASSE I

CONTENUTI:

ASCOLTO E PARLATO

- La favola (individuazione dei personaggi principali e secondari; elementi strutturali della favola; la morale)
- La fiaba (individuare il valore culturale e sociale; conoscere alcuni tra i principali autori di fiabe; saper distinguere tra fiaba e favola)
- La leggenda (che cosa è, come nasce; le leggende popolari)
- La descrizione (oggettiva e soggettiva)

LETTURA

- Poesia (introduzione al linguaggio poetico)
- La poesia epica e classica (il mito, lettura dell'Iliade e Odissea)
- La narrativa(introduzione al testo di antologia)

SCRITTURA

- Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico
- Applicare nel modo più corretto possibile tecniche grammaticali e sintattiche
- Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto
- Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la scomposizione in sequenze narrative
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Elementi di fonologia
- Elementi di morfologia (analisi grammaticale)
- Elementi di sintassi (cenni di analisi logica)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite
- Riuscire a comprendere il significato globale di un messaggio
- Comprendere regole ed istruzioni
- Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi
- Saper raccontare una propria esperienza
- Descrivere in modo molto semplice oggetti, persone e luoghi

LETTURA

- Leggere silenziosamente o ad alta voce in modo adeguato
- Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura
- Individuare il senso di un testo
- Acquisire attraverso la lettura, contenuti specifici

SCRITTURA

- Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico
- Saper applicare regole grammaticali e sintattiche
- Usare un lessico più possibile vario ed adeguato al contesto
- Riuscire a suddividere un testo in sequenze narrative
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione
- Riconoscere le principali funzioni grammaticali
- Sapere applicare le regole grammaticali apprese
- Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

CLASSE II

CONTENUTI:

ASCOLTO E PARLATO

- Il diario, l'autobiografia
- La lettera
- La poesia (analisi di poesie scelte)

LETTURA

- Lettura di alcuni brani tratti dalla "Divina Commedia"
- Introduzione all'Illuminismo
- Il Settecento

SCRITTURA

- Testi narrativi di diverso genere
- L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Ripasso della morfologia
- I principali complementi dell'analisi logica
- Cenni di analisi del periodo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

- Esercitare un ascolto attento anche su temi anche di una certa ampiezza e complessità
- Riuscire ad argomentare
- Descrivere, dare istruzioni, saper esporre un procedimento
- Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi

LETTURA

- Leggere in modo adeguato al testo proposto
- Analizzare un testo distinguendone le parti più significative
- Riconoscere varie tipologie testuali
- Acquisire contenuti ed informazioni attraverso la lettura

SCRITTURA

- Potenziare le competenze sintattico-semantiche
- Produrre testi adeguati all'argomento richiesto
- Elaborare la parafrasi di un semplice testo poetico ed avviarsi al commento
- Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali
- Potenziare le tecniche del riassunto
- Curare la proprietà lessicale e grammaticale
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale
- Analizzare frasi e semplici testi dal punto di vista grammaticale e sintattico
- Conoscere la funzione dei principali complementi
- Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

CLASSE III

CONTENUTI:

ASCOLTO E PARLATO

- Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura:

- Lettera
- Cronaca
- Testi argomentativi
- Testi espositivi

- Percorso di letteratura:

- Dal Romanticismo al Neorealismo(lettura ed analisi di brani scelti)
- Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900
- L'adolescenza: aspetti e problemi
- Il concetto di guerra e di pace
- Integrazione tra le culture

LETTURA

- Leggere in modo adeguato ed espressivo, rispettando pausa, intonazione e comprensione del testo
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, formulare le stesse in modo riassuntivo e personale
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali attraverso il genere letterario
- Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali
- Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali

SCRITTURA

- Saper scrivere testi tenendo conto delle regole grammaticali e sintattiche di base
- Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle esporre
- Saper strutturare scrivere un testo da un tema dato
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Ripasso dell'analisi logica e grammaticale
- Analisi del periodo:
 - Coordinazioni e subordinazione
 - Proposizioni principali
 - Proposizioni subordinate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
- Applicare durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...)
- Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa
- Esporre le esperienze personali orientandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato
- Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici,...)

LETTURA

- Saper leggere con un tono adeguato, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire il senso del testo.
- Saper leggere con un tono più basso senza inficiarne la comprensione
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole in modo personale
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali

SCRITTURA

- Scrivere testi adeguati dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
- Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate
- Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere la struttura della frase ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata
- Analizzare frasi e testi dal punto di vista grammaticale
- Arricchimento del lessico
- Applicare le conoscenze linguistiche adeguandole alla propria produzione scritta ed orale

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera.

Gli alunni sono in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizzano la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

CLASSE I

CONTENUTI:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- Paesi e nazionalità
- Aggettivi qualificativi
- Informazioni sulla geografia del Regno Unito

- La famiglia
- La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici
- Le attività del tempo libero
- Sport e tempo libero

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Pronomi personali soggetto
- Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Aggettivi possessivi
- Can: tutte le forme
- Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not ... at all
- Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...?

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- Parlare di se stessi e di altre persone
- Chiedere e dare informazioni personali
- Parlare di ciò che si possiede
- Parlare dell'arredamento di una stanza
- Parlare di ciò che piace o non piace
- Parlare delle attività del tempo libero

CLASSE II

CONTENUTI:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- Gli strumenti musicali e i generi musicali
- Aspetto fisico The United States of America
- Informazioni sulla geografia e storia degli USA, i presidenti americani e la bandiera americana
- Festività multiculturali – “Columbus Day”
- I mezzi di trasporto
- I generi di film
- Posti da visitare
- I posti in città
- Festività multiculturali – St Patrick’s Day

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Present Continuous
- I verbi seguiti dalla forma in -ing
- Gli avverbi di modo Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Have (Past simple): forma affermativa
- Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa
- Past Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi
- Present continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi
- I superlativi
- Must/mustn't
- Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind
- Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Must, mustn't/have to, don't have to
- May e might (cenni)
- Something/anything/nothing (cenni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- Chiedere e dare opinioni
- Dare suggerimenti
- Descrivere l'aspetto fisico di una persona
- Chiedere informazioni
- Chiedere e dare indicazioni stradali

CLASSE III**CONTENUTI:****ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA**

- I mestieri e le professioni
- Il tempo atmosferico
- Gli aggettivi di personalità
- Eventi storici

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Going to e will
- Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Past continuous o Past simple?
- Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Past participle Past simple o Present perfect?

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Esprimere ambizioni e intenzioni
- Chiedere e offrire aiuto
- Controllare informazioni
- Usare le funzioni comunicative nel rispetto delle strutture linguistiche

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA LINGUA
FRANCESE****CLASSE I****CONTENUTI:****ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA**

- L' alfabeto
- I colori
- La Francia fisica
- Paesi e nazionalità
- La famiglia
- L' abbigliamento
- Le materie scolastiche
- Le stagioni
- I passatempi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Articoli determinativi e indeterminativi
- Pronomi personali soggetto
- Il pronome ON
- Verbi ausiliari
- Verbi regolari I gruppo
- Forma negativa
- Forma interrogativa
- Preposizioni à e de
- Preposizioni articolate
- Pourquoi? Parce que...
- Il plurale regolare
- Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc)
- Aggettivi dimostrativi
- Aggettivi qualificativi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Salutare
- Sapersi presentare
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia)
- Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana
- Parlare di gusti e preferenze
- Chiedere e dire l'ora
- Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere)

CLASSE II

CONTENUTI:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- Gli sport
- Le azioni della giornata
- Alcune regioni della Francia
- Le professioni
- L' ecologia

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Imperativo
- Verbi del II gruppo
- Particolarità ortografiche della coniugazione
- Alcuni verbi irregolari (pouvoir, vouloir, devoir)
- Il participio passato dei verbi
- Il passato prossimo
- Il partitivo
- Gli avverbi di quantità
- Il futuro dei verbi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Raccontare di sé Raccontare
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto -Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
- Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
- Chiedere a dare indicazioni .

CLASSE III

CONTENUTI:

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

- I pasti e i ristoranti, costruzione di un menu tipico di un ristorante francese
- I viaggi
- I Paesi francofoni
- I mezzi di informazione
- Come viene trascorsa la propria giornata
- L'inquinamento
- La personale presentazione
- La composizione della propria famiglia
- La descrizione della propria scuola
- Gli sport preferiti
- progetti per il futuro

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Il condizionale
- I pronomi relativi invariabili
- Differenza tra c'est e il est
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- I pronomi dimostrativi
- L' imperfetto
- Alcuni verbi irregolari (connaître, boire, apprendre, suivre, vivre, ecc)
- I pronomi possessivi
- Participio presente e gerundio (cenni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Raccontare un avvenimento
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
- Dare e chiedere informazioni
- Comprendere semplici indicazioni Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali.
- Saper fare la personale presentazione

DISCIPLINA: STORIA

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado: *COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI , PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE*

CLASSE I

CONTENUTI:

STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Cronologia
- Periodizzazioni
- Fonti e documenti storici
- Caduta dell'Impero romano d'Occidente

- Invasioni barbariche
- Alto Medioevo: società e religione
- Civiltà islamica
- Carlo Magno e il Feudalesimo
- La rinascita dopo il Mille
- I Comuni e la cultura delle città
- L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali
- La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento
- La crisi dell'Impero e del Papato

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i termini storici in modo appropriato
- Ampliare il proprio patrimonio linguistico
- Esporre in modo coerente i contenuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità
- Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo
- Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente
- Individuare le relazioni di causa-effetto
- Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali
- Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,....
- Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici
- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico
- Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi
- Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto

CLASSE II

CONTENUTI:

STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Umanesimo e Rinascimento
- Scoperte geografiche
- Civiltà precolombiane
- Riforma e Controriforma
- Stati, imperi e guerre nel Cinquecento
- Seicento: Europa fra crisi e sviluppo
- Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto
- Nuovi saperi e nuovi problemi • Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese -Napoleone
- Il Congresso di Vienna
- Risorgimento italiano
- Problemi dell'Italia unita

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i termini storici in modo appropriato
- Ampliare il proprio patrimonio linguistico
- Esporre in modo coerente i contenuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico
- Ricavare informazione dai documenti
- Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà
- Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici
- Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente
- Ampliare il proprio patrimonio linguistico
- Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi

CLASSE III**CONTENUTI:****STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- La seconda Rivoluzione industriale
- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- Il dopoguerra
- I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- Il dopoguerra
- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione
- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo
- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS
- Il risveglio islamico

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i termini storici in modo appropriato
- Ampliare il proprio patrimonio linguistico
- Esporre in modo coerente i contenuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici
- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale
- Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale
- Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali
- Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto
- Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado: AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE A REALTA' PIU' VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO

CLASSI I e II

CONTENUTI:

Classe prima:

- Gli strumenti della Geografia
- L'orientamento
- Le carte geografiche
- Le rappresentazioni grafiche
- Il reticolato geografico
- Le tipologie dei paesaggi naturali ed artificiali
- Gli elementi e i fattori del clima
- Le macro regioni europee
- I caratteri della penisola italiana
- I settori dell'economia

Classe seconda:

- Gli strumenti della disciplina
- L'Europa in generale Popolazione, economia
- Gli Stati europei